

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Троицкий педагогический колледж»**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
В ФОРМЕ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для промежуточной аттестации  
по ОУП.01 Русский язык  
УПД.01 Родная литература  
УПД.02 Краеведение**

*44.02.04 Специальное дошкольное образование*

Разработчик: Михалева М.А.,  
преподаватель  
Аббасова А.М., преподаватель

**Троицк, 2024**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы ОУП.01 Русский язык, УПД.01 Родная литература, УПД 02 Краеведение

Настоящий Фонд оценочных средств предназначен для проведения промежуточной аттестации по ОУП.01 Русский язык, УПД.01 Родная литература, УПД 02 Краеведение в форме комплексного дифференцированного зачета.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК, УПД.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА, УПД.02 КРАЕВЕДЕНИЕ ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате освоения ОУП.01 Русский язык, УПД.01 Родная литература, УПД 02 Краеведение, студент должен обладать следующими умениями, знаниями:

У1.	уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике;
У2.	уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать явления краеведческого характера;
У3.	уметь использовать приобретенные умения и навыки в процессе дальнейшей практической деятельности;
У4.	уметь изучать и систематизировать информацию из различных краеведческих и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
У5.	владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования)

З1.	сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах связи в тексте
З2.	владеть базовым понятийным аппаратом краеведческого знания
З3.	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России

### Элементы

ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

## 3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК, УПД.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА, УПД.02 КРАЕВЕДЕНИЕ

### 4.1. Формы и методы оценивания

Промежуточная аттестация по ОУП.01 Русский язык, УПД.01 Родная литература, УПД 02 Краеведение проводится в форме комплексного дифференцированного зачета.

Уровень сформированности знаний, умений и ОК студентов по результатам промежуточной аттестации определяется 4-бальной системой (отлично – 5, хорошо – 4, удовлетворительно – 3, неудовлетворительно – 2).

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК, УПД.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА, УПД.02 КРАЕВЕДЕНИЕ**

Оценочные материалы предназначены для проведения комплексного дифференцированного зачета и оценки результатов освоения дисциплин . 01 Русский язык, УПД.01 Родная литература, УПД 02 Краеведение специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование

### **4.1. Проверяемые результаты**

#### **Умения:**

У1. уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике;

У2. уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать явления краеведческого характера;

У3. уметь изучать и систематизировать информацию из различных краеведческих и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

У4. владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования)

#### **Знания:**

З1. основные понятия синтаксиса;

З2. владеть базовым понятийным краеведческим аппаратом

З3. изобразительно-выразительные средства русского языка;

#### **Элементы**

ОК 02. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### **4.2. Условия проведения и задания для комплексного дифференцированного зачета**

**Место проведения:** кабинет № 203

**Продолжительность:** 90 минут

**Оборудование:**

**Расходные материалы:** распечатанные практические задания в двух вариантах

**Задание для комплексного дифференцированного зачета по 01 Русский язык, УПД.01 Родная литература, УПД 02 Краеведение во 2 семестре специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование**

#### **Задание № 1 по ОУП.01 Русский язык**

Тема: «Синтаксис»

Вариант 1

*Задание 1.* Сделать синтаксический разбор словосочетаний данного предложения.

Ордена св. Андрея Первозванного, св. Владимира, св. Анны жаловал двор министрам, сановникам, помещикам, купцам и офицерам. (*В.И. Лихонос* «*Наш маленький Париж*») [3].

*Задание 2.* Сделать синтаксический разбор предложения.

Вот он и бродил по-своему Екатеринодару в одиночестве. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»)[3].

**Задание 3.** Сделать синтаксический разбор предложения и начертить его схему.

За эти два часа вспомнилось столько такого, что совершенно потускнело в эмиграции. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»)[3]

Вариант 2

**Задание 1.** Сделать синтаксический разбор предложения.

Те же, да не те города нынче стояли, помельче реки текли, железные птицы летали, а чувство, сокрытое в мертвых буквах столько веков, дошло неизменным. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани»)[3].

**Задание 2.** Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого-то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани»)[3].

**Задание 3.** Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Идешь и вдыхаешь воздух залива, несколько раз оглядишься, примешь в себя взором блеск воды и умирающий свет над чертой, где кладом зарыто былинное, примешь и холмы, пропустившие мимо кого-то, и все наше, живое и, конечно, забытое, когда кто-то так же шел, думал и вот века уже спит. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани: Повести и рассказы»)[3].

## **Задание № 2 по УПД.01 Родная литература**

### **1 вариант**

**1. Выберите верное определение: сказ - это...?**

- а) древнее сказание о подвигах людей                      б) жанр о народных преданиях, легендах  
в) занимательный рассказ о приключениях              г) небольшое произведение поучительного характера

**2. Название первого издания уральских сказов Бажова**

- а) «Малахитовая шкатулка»                      б) «Девка Азовка»  
в) «Медной горы Хозяйка»                      г) «Волшебные былии»

**3. Какую шкатулку подарила Хозяйка Медной горы Степану (П.Бажов «Медной горы хозяйка»)?**

- а) изумрудную                      б) золотую  
в) малахитовую                      г) хрустальную

**4. Кто служил хозяйке Медной горы (П.Бажов «Медной горы хозяйка»)?**

- а) ящерки                      б) гномы  
в) кроты                      г) раки

**5. Где жили Дарёнка и Кокованя (П. Бажов «Серебряное копытце»)?**

- а) в шалаше                      б) в балагане  
в) в сарае                      г) в амбаре

**6. Что услышала девочка среди ночи, оставшись одна (П. Бажов «Серебряное копытце»)?**

- а) волчий вой                      б) собачий лай  
в) топоток по крыше                      г) стук в дверь

**7. Как назывались камушки, которые оставлял козлик Серебряное копытце (П. Бажов «Серебряное копытце»)?**

- а) хризолиты                      б) изумруды  
в) алмазы                      г) сапфиры

**8. Задание на сопоставление: «Узнай главного героя сказа».**

- |                         |             |            |
|-------------------------|-------------|------------|
| 1. Огневушка –посакашка | а) Степан   | б) Дарёнка |
| 2. Хозяйка Медной горы  | в) Федюнька | г) Данила  |
| 3. Синюшкин колодец     | д) Иван     | е) Илья    |
| 4. Серебряное копытце   |             |            |

**Задания с развёрнутым ответом**

**9. Дайте определения терминов «фольклор», «предание», «легенда», «народная афористика».**

**10. Проанализируйте стихотворение Л. Татьяничевой «Живу я в глубине России»**

*Живу я в глубине России,  
В краю озёр и рудных скал.  
Здесь реки - сини, горы - сини,  
И в синих отсветах металл.*

*Милы и дороги до боли,  
Да так, что глаз не оторвать,  
Мне брови лиственниц собольи  
И сосен царственная стать.*

*Тайга, тайга...  
Берёт отсюда  
Начало изумрудный цвет.  
А зеленее изумруда  
Ни дерева, ни камня нет!*

*По красоте, по скрытой силе  
Мне не с чем мой Урал сравнить.  
Иной здесь видится Россия.  
Суровой, строже, может быть.*

*А может, здесь она моложе...  
Свежей тут времени рубеж.  
Но сердце русское - всё то же.  
И доброта, и песни те ж!*

*И лица те же, что в Рязани,  
И также звучны имена.  
Как солнце в драгоценной грани,  
В Урале Русь отражена.*

1. Какова тема этого стихотворения? Как поэтесса называет Урал?
2. Какие слова в тексте, по-вашему, иллюстрируют огромную любовь и привязанность поэтессы к родной земле?
3. На каком приёме строится стихотворение?
4. С чем сопоставляет Татьянаичева Урал? Какой вывод делает в итоге?
5. Какие изобразительно-выразительные средства использует Татьянаичева в этом стихотворении?
6. Какие приёмы для выражения своей позиции ещё использует автор?
7. Дважды автор использует многоточие. Зачем, по-вашему, это делает Татьянаичева?



*И сосен царственная статья.*

*Тайга, тайга...  
Берёт отсюда  
Начало изумрудный цвет.  
А зеленее изумруда  
Ни дерева, ни камня нет!*

*По красоте, по скрытой силе  
Мне не с чем мой Урал сравнить.  
Иной здесь видится Россия.  
Суровой, строже, может быть.*

*А может, здесь она моложе...  
Свежей тут времени рубеж.  
Но сердце русское - всё то же.  
И доброта, и песни те ж!*

*И лица те же, что в Рязани,  
И также звучны имена.  
Как солнце в драгоценной грани,  
В Урале Русь отражена.*

1. Какова тема этого стихотворения? Как поэтесса называет Урал?
2. Какие слова в тексте, по-вашему, иллюстрируют огромную любовь и привязанность поэтессы к родной земле?
3. На каком приёме строится стихотворение?
4. С чем сопоставляет Татьяна Николаевна Урал? Какой вывод делает в итоге?
5. Какие изобразительно-выразительные средства использует Татьяна Николаевна в этом стихотворении?
6. Какие приёмы для выражения своей позиции ещё использует автор?
7. Дважды автор использует многоточие. Зачем, по-вашему, это делает Татьяна Николаевна?

Оценка за комплексный дифференцированный зачет выставляется на основе выполнения практического задания.

### **Задание № 3 по УПД.02 Краеведение**

Задание первой части А (викторина) разработано для проверки умения определить название или автора произведения литературы, изобразительного и музыкального искусства, архитектурные сооружения и т.д. Викторина содержит 10 заданий, которые будут оценены в 0, 1 или 0,5 балла: 1 балл, если указан правильный ответ; 0 баллов, если указан неправильный ответ; 0,5 балла, если задание выполнено частично.

Задания второй части Б выявляют уровень владения теоретическим материалом и состоят из тестовых заданий четырёх форм.

#### **Формы тестовых заданий:**

##### **1.Задания с выбором одного правильного ответа.**

Задание состоит из основы и трёх вариантов ответа, из которых только один правильный. Тест содержит 11заданий, которые будут оценены в 0 или 1 балл: 1 балл, если указан правильный ответ; 0 баллов, если указан неправильный ответ.

##### **2.Задания с выбором нескольких правильных ответов.**





6. Предшественник периодической печати в Троицке:

- а. газета «Вперед»
- б. журнал «Акмулла»
- в. журнал «Бродяга» в мужской гимназии

7. Соотнесите автора с его произведением:

- 1) П.Д. Хрипко                      а) сборник «Мы –из Игарки»
- 2) А.М.Климов                    б) рассказы «Бабушкино Солнце»
- 3) Е.А. Дуденкова                в) повесть «Капитанский сын»

8. Кто из троицких художников входил в ЛитО «Степь»?

- а. П.И.Шерстобитов
- б. В.В.Егоров
- в. Т.Т. Наурзбаев

9. Назовите имя художника, родившегося в Троицке и ставшего народным художником Узбекистана:

- а. С. Айманов
- б. И.Г. Илялов
- в. Ч.Г. Ахмаров

10. Чем занимались художники художественно - оформительской мастерской в Троицке?

Выберите 3 правильных ответа:

- а. оформляли интерьеры общественных учреждений
- б. выступили с инициативой открытия художественной школы
- в. строили детские сады
- г. участвовали в выставках
- д. принимали бытовую технику для ремонта

11. Кто из художников ХОМ преподавал в педагогическом училище-колледже?

- а. С.Я. Неудахин
- б. В.В.Егоров
- в. Г.Е.Захаров

12. Кого из троицких художников называют мастером психологических портретов?

- а. Т.Н.Крылова
- б. Г.М. Левшич
- в. О.Г.Ларичева

13. Руководитель симфонического оркестра в Троицке в начале XXв

- а. В.М. Пупышев
- б. С.М. Коханович
- в. М.А. Яушев

14. Соотнесите имя музыканта с его деятельностью:

- 1) А.Г.Михайлов                      а) оперный певец
- 2) О.Зубко                                б) баянист
- 3) В.Бычков                              в) дирижер

15. Назовите имя преподавателя пед.училища – композитора и руководителя вокального ансамбля «Солнышко»:

- а. Е.Н. Жариков
- б. В.Л. Титов
- в. Г.Е. Захаров

16. Искусство создания художественного образа с помощью мимики и пластики человеческого тела без использования слов:

- а. мюзикл
- б. пантомима
- в. опера

17. Вставьте пропущенное слово в этой афише бенефиса артистки А.И. Ленской в 1900 г.: «В заключение спектакля сюрпризом для публики артистом А.В.Соколовым будет со сцены демонстрироваться в первый раз вновь изобретенный аппарат воспроизведения звуков

..... который производит положительную иллюзию будто в той же комнате поют или играют на всевозможных инструментах»

18. В первом Николаевском приходском училище Троицка в 1849-50 гг учился мальчик, ставший впоследствии известным адвокатом в России. Назовите его имя.....

19. Первый руководитель музея «Эстафета поколений в педагогическом колледже:

- а) Н.С.Царева
- б) Л.В. Соловцова
- в) А.Ш. Файзуллин

20. Выберите 3 правильных ответа: общеизвестными формами деятельности музея являются:

- а) научно-фондовая работа;
- б) экспозиционно-выставочная работа;
- в) учебно-воспитательная работа;
- г) научно-исследовательская работа;
- д) профилактическая работа

## Вариант 2

1. Какому герою гражданской войны установлен этот памятник?
2. Определите здание. Что находилось в этом здании во время Великой Отечественной войны?
3. Определите флаг города Троицка
4. Определите здание. К объектам культурного наследия какого значения относится это здание?
5. Определите жанр художественного произведения
6. Назовите автора картины
7. Назовите технику декоративно-прикладного искусства
8. Определите музыкальный коллектив
9. Определите историческую личность.
10. Определите название и автора музыкального произведения

## Часть Б

1. К какому виду искусства относятся следующие искусства: театр, кино, цирк?
  - а. пространственный
  - б. временной
  - в. пространственно-временной
2. Вставьте пропущенное слово: Троицк основан в 1743 году как крепость действительным тайным советником .....
3. Вставьте вместо пропусков имя исторической личности: По свидетельству очевидца, на троичском вокзале 15 февраля 1919 г. «были выстроены казачьи и французские части. ....принял парад. Представители города поднесли поздравительный адрес. Со свитой отправился на тройках, сопровождаемых почетным казачьим конвоем и киргизскими (казахскими) всадниками в ярко-алых чалмах. Войсковой круг Оренбургского казачьего войска приветствовал его долго несмолкаемыми криками «ура» и аплодисментами». Выйдя на балкон актового зала женской гимназии, обратился с приветственной речью к троичанам, собравшимся перед гимназией. На банкете, проходившем в одной из аудиторий бывшей мужской гимназии, присутствовала почти вся городская элита».
4. Чем до революции 1917 г. прославился купец 1-й гильдии А.Радеев?
  - а. открыл приходское училище
  - б. открыл кинотеатр
  - в. открыл больницу для бедных
5. Соотнесите понятие с его определением:



ствия и музыки, где музыка является основным носителем действия. Литературной основой является либретто. Зародилась ..... в Италии на рубеже 16-17 веков».

18. По проекту какого учебного заведения была построена Троицкая мужская классическая гимназия:

- а. гимназия в г. Санкт-Петербург
- б. гимназия в г. Симбирск
- в. гимназия в г. Одесса

19. Завершите предложение, выбрав из предложенных вариантов: заведующим заочным отделением в татаро-башкирском педагогическом техникуме был известный татарский поэт, член ЛитО «Степь».....

- а. Б.Ш. Рафиков
- б. Т.Т. Наурзбаев
- в. Г.Тукай

20. Выберите 3 правильных ответа:

- а. Тихомировские чтения в педагогическом колледже проходят с 2012 г.
- б. Тихомировские чтения посвящены первому директору мужской гимназии
- в. Тихомировские чтения посвящены ученому, историку И.А.Тихомирову
- г) в Тихомировских чтениях не принимают участие студенты
- д) на Тихомировских чтениях в 2017 г. состоялась презентация Рушанина В.Я. «Забытое имя: Тихомиров И.А.».

## 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка за комплексный дифференцированный зачет выставляется с учетом ответа на теоретические вопросы и выполнение практического задания.

Оценка	Критерии оценки
5 (отлично)	оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания и предложения, имеется не более одной ошибки, задание по родной литературе выполнено без ошибок, дан полный анализ стихотворения, блок вопросов по краеведению выполнен не менее чем на 90%.
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания и предложения, допущено не более 2х ошибок, в задании по родной литературе допускается не более 2х ошибок, дан развернутый анализ стихотворения, блок вопросов по краеведению выполнен на 79-80%
3 (удовлетв.)	оценка «удовлетворительно»; выставляется студенту, если в работе продемонстрированы недостаточные знания структурных компонентов словосочетания и предложений разной синтаксической структуры, в работе допускается не более 4х ошибок, в задании по родной литературе допускается не более 4х ошибок, анализ стихотворения выполнен на 50%, блок вопросов по краеведению выполнен на 69 – 50 %
2 (неудовл.)	оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе не продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания и предложения, в работе допущено более 5 ошибок, в задании по родной литературе более 5 ошибок, анализ стихотворения не выполнен или сделан менее половины блок вопросов по краеведению выполнен на 49 % и менее.